

Proposition d'une exploitation pédagogique de la visite.

- En regard des objectifs de l'expo, nous avons décliné une proposition d'exploitation du site, évidemment adaptable.
- La proposition ci-dessous se veut être un travail de groupe comme lors de la visite réelle. Il s'agit donc de former des groupes d'élèves qui pourront compléter les fiches en annexe.
- La proposition faite exploite la circulation initiale dans l'exposition afin de garder la cohérence de l'exposition d'origine. Cependant, selon ses objectifs, chaque enseignant pourra exploiter les documents mis à disposition dans un autre ordre ou assigner à chaque groupe une partie du travail.
- Des liens avec des documents pédagogiques permettent de renvoyer les élèves vers des explications concernant les concepts abordés. Ceux-ci sont parfois compliqués et par conséquent un glossaire est proposé à la fin du document.

Méthodologie proposée

- Faire des groupes d'élèves, chaque groupe s'occupe d'un seul avis sur la question. Chaque groupe écoute l'avis qui lui est attribué et complète la partie concernée sur le document en annexe.
- Sur la base de cet avis uniquement, le groupe continue la visite en complétant pas à pas le document ci-dessous.
- Une institutionnalisation/mise en commun doit être prévue à la fin de l'activité et/ou à chacune des étapes si nécessaire. Il faut faire attention dans ces échanges à ne pas aller sur des discours de type juste/faux ou des jugements. Une grande place doit-être laissée à la réflexion.
- Suivant la taille de la classe, des groupes et du nombre d'élèves, les élèves vont comparer les réponses entre chacun des thèmes attribués au départ dans l'écoute d'un avis sur la question. Une classe puzzle pourrait également être envisagée.

Annexe

Fiche élève N°1 : [Avis sur la question](#)

Après avoir écouté une ou des informations sur la marche du monde, compléter le document ci-dessous.

1.1 Entourer ci-dessous le thème concerné par l'avis que vous avez écouté:

Biodiversité marine

Pollinisation

Climat

Pollution

Enneigement

1.2 Après avoir échangé dans notre groupe, nous pensons que

Cette première partie du document va vous permettre de garder en tête votre avis sur ces questions avant la visite. Vous pouvez donc revenir sur votre réflexion de départ et la faire évoluer.

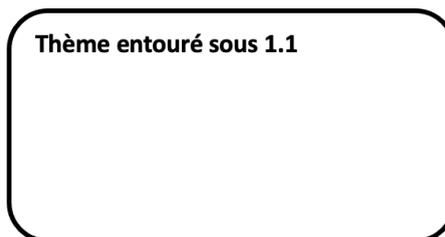
Annexe

Fiche élève N°2: [Les 9 limites planétaires](#)

2.1 En visitant les [9 processus planétaires](#), complétez le tableau ci-dessous en lien avec **votre avis sur la question (fiche 1)**.

Processus planétaires concernés	Nous avons trouvé l'argument suivant qui concerne le thème de notre avis sur la question .	Cet argument appuie/contredit vos échanges dans le groupe.

2.2 A partir des informations récoltées, présenter sous forme de carte conceptuelle les relations que vous avez observées entre les phénomènes en rapport avec **votre avis sur la question**.



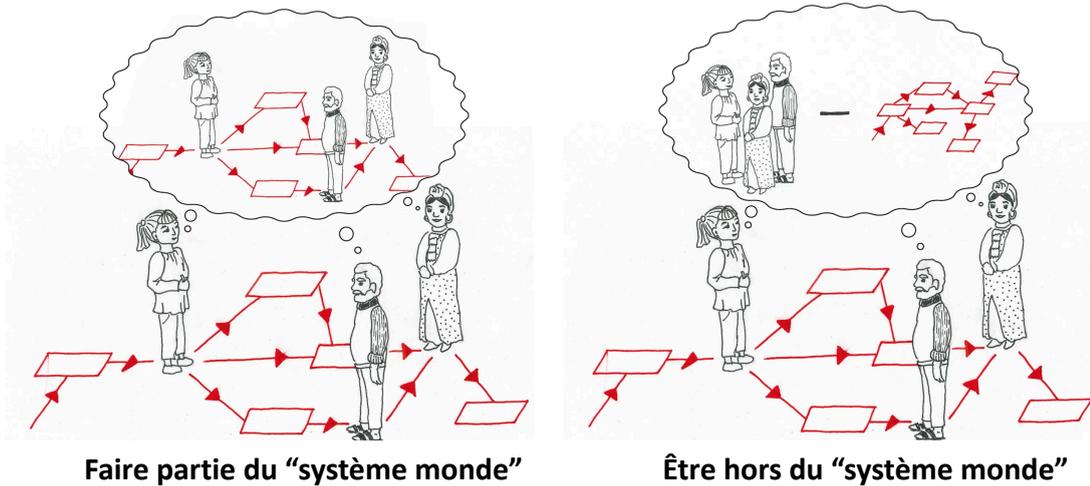
2.3 Proposer une conclusion à cette activité

Annexe

Fiche élève N°3: Un monde plein de relations

3.1 Dans cette partie de la visite, un film amène une conclusion à la visite des 9 limites planétaires. Au début du film, une conclusion est proposée. Comparer cette conclusion à celle qui a été faite par votre groupe.

3.2 Dans la suite du film, on vous propose deux façons d'envisager notre relation à la nature.



Expliquer ce que représente pour le groupe le "système monde" et déterminer à travers vos échanges quel image vous correspond le mieux et pourquoi.

3.3 La fin du film vous propose de déterminer si votre façon de penser correspond à la réalité. Qu'en pensez-vous ?

Annexe

Fiche élève N°4: La relation homme-nature

Trois thèmes sont abordés dans cette partie de la visite, l'évolution depuis 500 ans de la relation que [l'homme entretient avec la nature](#), la vision mécaniste que l'homme a de la nature et finalement la maîtrise par l'homme de la nature. Après avoir visionné et discuté des films en groupe, avez-vous des arguments supplémentaires pour ou contre concernant ***votre avis sur la question (fiche 1)***.

Annexe

Fiche élèves N°5: [La grande accélération](#)

5.1 En regardant ces graphiques, il y a certainement l'un ou plusieurs d'entre eux que vous pouvez relier directement au thème de ***votre avis sur la question***. Ces graphiques vous permettent-ils de trouver de l'argumentation qui appuie/contredit vos échanges dans le groupe. Développer vos idées concernant le thème de ***votre avis sur la question*** à l'aide des graphiques.

5.2 Dans cette partie de la visite, un film vous est proposé dont le thème principal est [la grande accélération](#) et de la maîtrise du monde. Trouver de l'argumentation qui appuie/contredit vos échanges dans le groupe concernant le thème de ***votre avis sur la question***.

Annexe

Fiche élèves N°6: [Repenser notre rapport au monde](#)

Choisir une ou deux phrases à double sens qui vous parle et qui semble être en lien avec **votre avis sur la question**. Argumenter votre choix en expliquant en quoi celui-ci appuie/contredit vos échanges dans le groupe.

Annexe

Fiche élèves N°7: Témoignages

Dans les discours proposés, des personnes essaient de mettre en place des solutions en tenant compte de nombreux paramètres ([complexité](#)). Essayer à leur image de faire des propositions concernant le thème choisi dans **votre avis sur la question**.

Annexe

Glossaire :

9 limites planétaires : Les limites planétaires sont des processus identifiés par des scientifiques, auxquels ils ont relié des valeurs afin de quantifier le seuil qu'il ne faudrait pas dépasser pour ne pas compromettre des conditions favorables à une survie durable de l'humain sur notre planète.

Nature-culture : Dans le cadre de cette visite, on oppose la nature à la culture en proposant le terme de culture pour tous ce qui est issu d'une activité humaine.

Complexité : Lorsqu'on parle de complexité dans cette visite, on met l'accent sur le fait que rien ne peut se réduire à une idée simple. Ce concept qui n'est pas une solution en soi met en évidence qu'il va falloir trouver des théories plus ouvertes à la discussion.

Systemique : une approche systémique est une façon de penser qui met les choses en relation sans les opposer.